

647510

BA02GujC103A

Seat No : _____

B.A. Semester - 2 (CBCS) Examination Comp - ૨૧૨-૬૧
June/July-2022 [NEW COURSE] - English
GUJARATI P3: CHUNTELI KAVITA(CORE) - Hindi.

Marks: 70

Time: 2:30 Hours

Instructions:

1. All questions are compulsory.
2. Figures to the right indicate marks.

પ્રશ્ન.૧	ઉમાશંકર જોશીનાં જીવન-કવન વિશે લખો.	(૧૪)
	અથવા	
પ્રશ્ન.૧	'ચૂંટેલી કવિતા'નું સમગ્રલક્ષી મૂલ્યાંકન કરો.	
પ્રશ્ન.૨	'ચૂંટેલી કવિતા'માં સોનેટકાવ્યો વિશે લખો.	(૧૪)
	અથવા	
પ્રશ્ન.૨	'ચૂંટેલી કવિતા'માં ગીતકાવ્યો વિશે લખો.	
પ્રશ્ન.૩	'ચૂંટેલી કવિતા'માં પ્રકૃતિકાવ્યો વિશે લખો.	(૧૪)
	અથવા	
પ્રશ્ન.૩	'ચૂંટેલી કવિતા'માં પ્રણયકાવ્યો વિશે લખો.	
પ્રશ્ન.૪	કોઈપણ બે કાવ્યોનો આસ્વાદ કરો.	(૧૪)
	(1) 'જઠરાજિ.'	
	(2) 'વિશ્વશાંતિ.'	
	(3) 'એક બાળકીને સ્મશાને લઈ જતાં.'	
	(4) 'વાંસળી વેચનારો.'	
પ્રશ્ન.૫	નીચેનામાંથી કોઈપણ બેના પૂર્વાપર સંદર્ભ સમજાવો.	(૧૪)
	(1) 'વ્યક્તિ મટીને બનું વિશ્વમાનવી.'	
	(2) 'ભોમિયા વિના મારે ભમવાંતાં ડુંગરાં...'	
	(3) 'ગુજરાત મોરી મોરી...'	
	(4) 'ભૂખ્યાં જનોનો જઠરાજિ જાગશે, ખંડેરોની ભસ્મકણિ ના લાધશે.'	

Time: 2:30 Hours

Instructions:

Marks: 70

1. All questions are compulsory.
2. Figures to the right indicate marks.

- પ્રશ્ન.૧ શ્રી ઝવેરચંદ મેઘાણીના જીવન અને તેમના સાહિત્યસર્જનનો વિસ્તારથી પરિચય આપો. (૧૪)
અથવા
- પ્રશ્ન.૧ "મેઘાણીએ જીવનનાં જૂજવા અનુભવોમાંથી કોઈ સંવાદિતા સારવી હતી." ઉમાશંકર જોશીના આ વિધાનને ધ્યાનમાં રાખી મેઘાણીના જીવનપ્રસંગો ચર્ચો.
- પ્રશ્ન.૨ 'સૌરાષ્ટ્રની રસધાર, ભાગ-૧' સંગ્રહનું સમગ્રલક્ષી મૂલ્યાંકન કરો. (૧૪)
અથવા
- પ્રશ્ન.૨ " 'સૌરાષ્ટ્રની રસધાર, ભાગ-૧'ની કથાઓમાં વટ, વચન અને વેરની સાથોસાથ અનેક માનવમૂલ્યોનું નિરૂપણ થયું છે." - ચર્ચો કરો.
- પ્રશ્ન.૩ " 'સૌરાષ્ટ્રની રસધાર, ભાગ-૧'ની વાર્તાઓમાં વિષયનું અપાર વૈવિધ્ય છે." - ચર્ચો. (૧૪)
અથવા
- પ્રશ્ન.૩ 'સૌરાષ્ટ્રની રસધાર ભાગ-૧'ની પાત્રસૃષ્ટિનો પરિચય કરાવો.
- પ્રશ્ન.૪ નારીવ્યક્તિત્વની દ્રષ્ટિએ 'આહીર યુગલના કોલ' વાર્તાનું મૂલ્યાંકન કરો. (૧૪)
અથવા
- પ્રશ્ન.૪ દેશવાસીઓ પ્રત્યેની આત્મીયતાની દ્રષ્ટિએ 'આનું નામ તે ધણી' વાર્તાનું મૂલ્યાંકન કરો.
- પ્રશ્ન.૫ નીચેમાંથી કોઈપણ બે વિશે ટૂંકીનોંધ લખો. (૧૪)
- (1) 'વલી મામદ આરબ' વાર્તામાં શરણાગતના રક્ષણનું મૂલ્યનિરૂપણ.
 - (2) 'રાણજી ગોહિલ' વાર્તાનાં સ્ત્રીપાત્રો.
 - (3) 'સૌરાષ્ટ્રની રસધાર, ભાગ-૧'ની વાર્તાઓમાં ભાષાશૈલી.
 - (4) 'સૌરાષ્ટ્રની રસધાર, ભાગ-૧'ની વાર્તાઓમાં વર્ણનો.

B.A. Semester - 2 (CBCS) Examination
June/July-2022 [NEW COURSE]
GUJARATI P3: AANAND PARAVAR(ELE-1)

Time: 2:30 Hours

Marks: 70

Instructions:

1. All questions are compulsory.
2. Figures to the right indicate marks.

- પ્રશ્ન.૧ કવિ મકરન્દ દવેના જીવન અને સર્જન વિશે સવિસ્તર નોંધ લખો. (૧૪)
અથવા
- પ્રશ્ન.૧ 'મકરન્દ દવેની કવિતામાં માણસની હતાશા, નિરાશા, વ્યથા - વેદનાને દૂર કરવાની કર્તવ્યનિષ્ઠા છે' - મકરન્દ દવેની કવિતા વિશે ડો. નિરંજન રાજ્યગુરુના આ વિધાનની ચર્ચા કરો.
- પ્રશ્ન.૨ 'આનંદ પારાવાર' કાવ્યસંચયમાં સમાવિષ્ટ ગીતો વિશે સવિસ્તર નોંધ લખો. (૧૪)
અથવા
- પ્રશ્ન.૨ 'આનંદ પારાવાર' કાવ્યસંચયની ગઝલો વિશે સવિસ્તર નોંધ લખો.
- પ્રશ્ન.૩ 'મકરન્દ દવેની કવિતામાં પ્રકૃતિનો પરંપરિત નહીં પરંતુ આગવા હંગાથી મહિમા ગવાયો છે' - નિરંજન રાજ્યગુરુના આ વિધાનને આધારે 'આનંદ પારાવાર' ની ચર્ચા કરો. (૧૪)
અથવા
- પ્રશ્ન.૩ 'આનંદ પારાવાર'માં થયેલા પ્રકૃતિ નિરૂપણની સ-ઉદાહરણ ચર્ચા કરો.
- પ્રશ્ન.૪ 'આનંદ પારાવાર'માં વ્યક્ત થયેલા સામાજિક ચિંતનની ચર્ચા કરો. (૧૪)
અથવા
- પ્રશ્ન.૪ 'આનંદ પારાવાર' માં પ્રગટતી અધ્યાત્મ કવિતા વિશે સવિસ્તર નોંધ લખો.
- પ્રશ્ન.૫ નીચેનામાંથી કોઈપણ બે કાવ્યોની સમીક્ષા કરો. (૧૪)
- (1) અશ્વો.
 - (2) વેયાં મેં બીજ.
 - (3) ટહુકાનું તોરણ.
 - (4) ધૂળિયે મારગ.

Time: 2:30 Hours

Marks: 70

Instructions:

1. All questions are compulsory.
2. Figures to the right indicate marks.

પ્રશ્ન.૧	આત્મકથા સ્વરૂપનો સવિગત પરિચય આપો.	(૧૪)
	અથવા	
પ્રશ્ન.૧	ગાંધીજીના જીવન અને સાહિત્યનો વિગતે પરિચય આપો.	
પ્રશ્ન.૨	ગાંધીજીની 'સંક્ષિપ્ત આત્મકથા'નું સમગ્રલક્ષી મૂલ્યાંકન કરો.	(૧૪)
	અથવા	
પ્રશ્ન.૨	'સંક્ષિપ્ત આત્મકથા'માંથી પ્રગટતું ગાંધીચરિત્ર આલોખો.	
પ્રશ્ન.૩	'સંક્ષિપ્ત આત્મકથા'માં ગાંધીજીને ધડનારા ચરિત્રોની ચર્ચા કરો.	(૧૪)
	અથવા	
પ્રશ્ન.૩	'સંક્ષિપ્ત આત્મકથા'ના આધારે ગાંધી વિચારધારા આલોખો.	
પ્રશ્ન.૪	'સંક્ષિપ્ત આત્મકથા'માંથી પ્રગટતું સમાજજીવન આલોખો.	(૧૪)
	અથવા	
પ્રશ્ન.૪	'સત્યના પ્રયોગો' શીર્ષકની યથાર્થતા તપાસો.	
પ્રશ્ન.૫	કોઈપણ બે વિશે ટૂંકનોંધ લખો.	(૧૪)
	(1) 'સંક્ષિપ્ત આત્મકથા'માં ગાંધીશૈલી.	
	(2) 'સંક્ષિપ્ત આત્મકથા'માં સત્ય અને અહિંસા.	
	(3) 'સંક્ષિપ્ત આત્મકથા'માં ગાંધીજીનું ધર્મનિરીક્ષણ.	
	(4) આત્મકથાની ટૂંકી વિકાસરેખા આલોખો.	

B.A. Semester - 2 (CBCS) Examination

June/July-2022 (New Course)

FCL SANSKRIT : KARNBHAR ANE MADHYAM VYAYOG (FCL)

Time: 2:30 Hours

Marks: 70

Instructions:

1. All questions are compulsory.
2. Figures to the right indicate marks.

प्रश्न-१(अ)	नीचेनामांथी कोठपक्ष वे श्वोकीनुं लाषांतर करो.	(०८)
Que-1(A)	Translate any two of the following verses.	(08)
	(१) धर्मो हि यत्नैः पुरुषेण साध्यो भुजङ्गजिहयाचपलो नृपश्रियः। तस्मात्प्रजापालनमात्रबुद्ध्या हतेषु देहेषु गुणी धरन्ते॥	
	(२) शिक्षां क्षयं गच्छति कालपर्ययात् सुबध्यमूला निपतन्ति पादपाः। जलं जलस्थानगतं च शुष्यति हुतं य दतं य तथैव तिष्ठति॥	
	(३) कलभदशनदंष्ट्रो लाङ्गलाकारनास करिवरकर बाहुनील जीमूतवर्णः। हुतहुतबहुदीप्तो यः स्थितोभाति भीम- स्तिपुपुरनिहन्तुः शङ्करस्येव रोषः॥	
	(४) सिंहास्यः सिंहदंष्ट्रो मधुनभनयनः सिग्धशम्भीरकण्ठो। बभ्रुभ्रुः श्येननासो द्विरदपतिहनुदीप्तविश्रित्कोशः। ब्यूठोरा वज्रमध्यौ गजवृषभगति लम्बपीनांसबहिः सुव्यलं राक्षसीज्जे विपुलबलयुतो लोकबीरस्य पुत्रः॥	
प्रश्न-१(ब)	नीचेनामांथी कोठपक्ष वे ससंदर्भे समजावो.	(०६)
Que-1(B)	Explain with reference any two of the following	(06)
	(१) नास्ति निष्फला रणे।	
	(२) धर्मो हि यत्नैः पुरुषेण साध्यो।	
	(३) यद्येवं सन्निहिताः सर्वे पाण्डवाः।	
	(४) जाल्या राक्षसी न समुदायरेण।	
प्रश्न-२	भासना कवन विशे विस्तृत माडिती आपो:	(१४)
Que-2	Describe about literature of BHASI.	(14)
	अथवा/OR	
प्रश्न-२	भास समस्यानी यर्या करो:	
Que-2	Describe Bhasa problem in detail.	
प्रश्न-३	'कर्णभार' अने 'मध्यमव्यायोग' ने आधारे भासनुं नाट्यकार तरीके मूल्यांकन करो.	(१४)
Que-3	Describe the dramatic style of the Dramastist according to 'कर्णभारम् - मध्यमव्यायोग'	(14)
	अथवा/OR	
प्रश्न-३	भासकावीन समाज विशे सविस्तार नोध लपो.	
Que-3	Discuss in detail about Bhaskalin Society.	
प्रश्न-४	'कर्णभार' ना आधारे कर्णनुं पात्रावेपन करो.	(१४)
Que-4	Character sketch of 'कर्ण' according to कर्णभारम्.	(14)
	अथवा/OR	
प्रश्न-४	मध्यमव्यायोगना आधारे भीमनुं पात्रावेपन करो.	
Que-4	Character sketch of 'भीम' according to 'मध्यमव्यायोग'	
प्रश्न-५	नीचेनामांथी कोठपक्ष वे पर टूंकनोध लपो.	(१४)
Que-5	Write Short notes on any two of the following.	(14)
	(१) कवचकुण्डलदानप्रसङ्गः।	
	(२) कर्णभारशीर्षकम्।	
	(३) घटोत्कच चरित्रम्।	
	(४) मध्यमव्यत्योग शीर्षकः।	

647510

BA02HInF202B

Seat No : 270962

B.A. Semester - 2 (CBCS) Examination
June/July-2022 [NEW COURSE]
COMPULSORY HINDI : YASODHARA (FND)

Time: 2:30 Hours

Marks: 70

Instructions:

1. All questions are compulsory.
2. Figures to the right indicate marks.

- प्रश्न १ मैथिलीशरण गुप्त की जीवन रेखाओं को स्पष्ट करते साहित्य साधना पर प्रकाश डालिए। (१४)
अथवा
- प्रश्न १ खण्डकाव्य की परिभाषा देते हुए हिन्दी खण्डकाव्य के उद्भव और विकास की चर्चा कीजिए।
प्रश्न २ 'यशोधरा' काव्य में चित्रित यशोधरा के विविध रूपों का परिचय दीजिए। (१४)
अथवा
- प्रश्न २ 'यशोधरा' काव्य के प्रेरणास्रोत पर प्रकाश डालते हुए कवि द्वारा किये गये परिवर्तनों की चर्चा कीजिए।
- प्रश्न ३ 'यशोधरा' काव्य की कथावस्तु अपने शब्दों में बताते हुए उद्देश्य स्पष्ट कीजिए। (१४)
अथवा
- प्रश्न ३ 'यशोधरा' के काव्य शिल्प पर अपने विचार प्रकट कीजिए।
- प्रश्न ४ किन्हीं दो पर टिप्पणियाँ लिखिए: (१४)
(१) गुप्तजी की नारीभावना।
(२) यशोधरा काव्य का राहुल।
(३) यशोधरा शीर्षक की सार्थकता।
(४) यशोधरा में आधुनिक युगबोध।
- प्रश्न ५ (अ) किसी एक विषय पर निबंध लिखिए: (०७)
(१) मेरी कल्पना का भारत।
(२) मेरा प्रिय साहित्यकार।
(३) भ्रष्टाचार की समस्या।
(४) राष्ट्रीय एकता।
- प्रश्न ५ (ब) गुजराती में अनुवाद कीजिए: (०७)
दर्शन और विज्ञान समय की गति के अनुसार बदलते रहते हैं पर साहित्य तो हृदय की वस्तु है। मानव - हृदय में तब्दीलियाँ नहीं होती। साहित्य ही सच्चा इतिहास है, क्योंकि इसमें अपने देश और काल का जैसा चित्र होता है, वैसा कोई इतिहास में नहीं हो सकता। घटनाओं की तालिका इतिहास नहीं है और न राजाओं की लडाइयाँ ही इतिहास है। इतिहास जीवन के विभिन्न अंगों की प्रगति का नाम है। जीवन पर साहित्य से अधिक प्रकाश और कौन वस्तु डाल सकती है, क्योंकि साहित्य अपने देश-काल का प्रतिबिम्ब होता है।
अथवा
- प्रश्न ५ (ब) हिन्दी में अनुवाद कीजिए:
કાવ્ય એ જીવન ઉપવનનું પુષ્પ છે અને જીવન એ કાવ્યકુસુમની સુગંધનો પ્રસાર છે. જીવનની સરસ સાધનાનું અંતિમ વિકસિત રૂપ કાવ્ય છે અને કાવ્યના મહાન ઉદ્દેશ્યનું પરિષ્કૃત રૂપ જીવન છે. કાવ્યમાં આપણે જીવનની અંખનાને સ્વપ્નોના રૂપમાં સજાવીએ છીએ અને જીવનમાં કલ્પના સત્યની વાસ્તવિક ભૂમિકા પર ઊતરી આવે છે. કાવ્ય જીવન પાસેથી જીવન મેળવે છે અને જીવન તો જીવનનું કાવ્ય જ છે.

B.A. Semester - 2 (CBCS) Examination
June/July-2022 [NEW COURSE]
COMPULSORY ENGLISH (FND)

Time: 2:30 Hours

Instructions:

1. All questions are compulsory.
2. Figures to the right indicate marks.

Marks: 70

Que-1 (A) Answer the following questions in one sentence. (Any eight) (08)

- (i) What was the name of the 'Yajna' performed by Vajasrahws?
- (ii) How many boons were granted by Yama to Nachiketa?
- (iii) Who was Ali's daughter?
- (iv) How many golden guineas did Ali give to the clerk?
- (v) Give the names of the two girls in the story, 'Little girls Wiser then Men'.
- (vi) Name the two impostors referred to in the poem, 'If'.
- (vii) Who are the Gods mentioned in the poem, 'The Word is Too Much with Us'?
- (viii) In which form the poem, 'The Mountain and the Squirrel' is written?
- (ix) Give the title of the poem written in the form of a Sonnet.
- (x) Who is the poet of the poem, 'If'?

Que-1 (B) Answer the following questions in brief. (Any three) (06)

- (1) What is the lesson the squirrel gives the mountain at the end of the poem?
- (2) What is the major theme of the poem, 'If'?
- (3) What did the two girls do when their mothers were abusing each other?
- (4) Where was Ali's letter sent at last? Why?

Que-2 Write short notes. (Any two) (14)

- (a) Nachiketa.
- (b) The title of the story, 'The Letter'.
- (c) The theme of the poem, 'The Mountain and the Squirrel'.
- (d) The message of the poem, 'The World is Too Much with Us'.

Que-3 (A) Fill in the blanks with appropriate Primary Auxiliary Verbs. (07)

- (1) _____ you ever seen God?
- (2) The cattle _____ grazing here.
- (3) Maya likes books. So _____ I.
- (4) Hemang _____ punished by the teacher yesterday.
- (5) Sunita _____ finished her work before I reached there.
- (6) _____ she cook food every day?
- (7) _____ you write a poem yesterday?

Que-3 (B) Fill in the blanks with appropriate form of the verb given in the bracket. (07)

- (1) I _____ to the village temple regularly. (to go)
- (2) The rain _____ before I reached home. (to start)
- (3) Kiran _____ 'Pani-puri' now. (to eat)
- (4) _____ Anil _____ the movie last night? (to see)
- (5) _____ he _____ ten letters since morning? (to write)
- (6) Yama _____ with Nachiketa. (to please)
- (7) If you love God. God _____ you too. (to love)

Que-4 (A) Write a guided dialogue.

Mahi : Do you go to the college regularly?

Shree : _____.

Mahi : What is the name of your college?

Shree : _____.

Mahi : Which are your main and elective subjects?

Shree : _____.

Mahi : What about your teachers?

Shree : _____.

Mahi : Have you joined in any other short term course or class?

Shree : _____.

Mahi : Very good. Good luck for your bright future.

Que-4 (B) Write an unguided dialogue between a doctor and a patient. (07)

Que-5 (A) Write a letter to your younger sister to focus on her studies and quit bad company. (07)

OR

(A) Write a letter to your friend inviting her to attend the wedding ceremony of your elder brother.

Que-5 (B) Write a report on Swachhata Abhiyan camp organized by the college. (07)

OR

(B) Write a report on blood donation camp at the college.
